

XIII MIEJSKI FESTIWAL KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Zapraszamy do udziału w cyklicznej, imprezie, która po raz trzynasty organizowana jest przez Młodziowy Dom Kultury wraz z Wydziałem Kultury i Sportu Urzędu Miasta w Żorach

Festiwal obejmuje trzy działy: muzyczny, taneczny i teatralny (ozwala zaprezentować dorobek artystyczny zespołów amatorskich dzieci i młodzieży, stwarza możliwość wymiany doświadczeń pomiędzy nauczycielami prowadzącymi zajęcia uczestnicy festiwalu oceniani są, przez jury powołane przez organizatorów, a laureaci otrzymują nagrody w poszczególnych kategoriach. Mają okazję zaprezentowania się podczas koncertu galowego, połączonego z wręczeniem nagród i wyróżnień, a także w Wojewódzkim Regionalnym Zespole Artystycznym, organizowanym przez Młodziowy Dom Kultury w Żorach www.mdk.szczest.pl

Każda z kategorii oceniana jest oddzielnie natomiast nagroda indywidualna przyznana jest dla jednego zespołu w danym dziale tj. muzycznym, teatralnym i tanecznym

Wszyscy uczestnicy i opiekunowie biorący udział w festiwalu otrzymują podziękowania od organizatorów

S6/D6"Z126 Z0(/ 0SZ0M7 D8 DZ209 :

REGULAMIN
XIII MIEJSKIEGO FESTIWALU KULTURY
MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

ORGANIZATORZY:

- Wydział Kultury i Sportu rządu Miasta w Chorzowie
- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

PATRONAT HONOROWY:

- (rezydent Miasta Chorzowa

PATRONAT MEDIALNY:

- ; " < 8 / Z 8 W 20 1 2 1 =

I. CELE:

1. popularyzacja i promocja nowych pozycji repertuarowych
2. Wymiana pomysłów i doświadczeń
3. (opularyzacja aktywności - form spędzania czasu wolnego)
4. / oswajanie talentów
5. (promowanie twórczości dzieci i młodzieży)

2.2. WARUNKI UCZESTNICTWA :

- >§ Festiwal skierowany jest wyłącznie do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjalnych, oraz placówek oświatowych z **Chorzowa**
- @§ Uczestnicy powinni posiadać opiekunów zgodnie z obowiązującymi przepisami i zgłaszać się do organizatora na **30 min.** przed planowanym występem
- A§ Uczestnicy przygotowują nagrania na płycie CD wraz z opisem nazwy zespołu i numer utworu
- B§ **Nie dopuszcza się udziału w występach instruktorów zespołów**
- C§ Uczestnicy festiwalu mogą być członkami tylko jednego zespołu

- D§ Jeśli zespół jest wymieszany pod względem wiekowym, o przydziale do danej kategorii wiekowej decyduje FCG jej uczestników
- F§ (odczas występu zapobiegania przed użyciem ognia, efektów pirotechnicznych i dymów
- H§ Zespoły prezentujące elementy gimnastyki artystycznej, z obojętnością do przestrzegania zasad bezpieczeństwa instruktor ponosi odpowiedzialność za prezentację i bezpieczeństwo uczestników
- I§ Do festiwalu nie dopuszcza się prezentacji wykorzystywanych w poprzedniej edycji
- >J§ Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni i na terenie obiektu

III. WARUNKI PREZENTACJI:

DZIAŁ MUZYCZNY K ocenie jurorów podlega) i, zaprezentowane dwa utwory 4, cznie do 5 minut wykonane w języku polskim

Formy muzyczne:

- zespoły wokalne 4powyiej trzeciosób
- zespoły instrumentalne 4powyiej trzeciosób
- zespoły wokalnie instrumentalne 4powyiej trzeciosób
- zespoły -olklorystyczne

Kryteria oceny:

- wartość wypracowania, doboru repertuaru, technika wykonania, emisja głosu, dykcja, ogólny wyraz artystyczny

DZIAŁ TANECZNY K ocenie jurorów podlega) i, prezentacje taneczne zespołów 4powyiej C osób do D minut

Formy taneczne:

- freestyle 4prezentacja taneczna wykorzystująca techniki' disco dance, show dance, break dance, hip hop, -unky
- Laniec towarzyski K prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym, oparta na elementach tańców towarzyskich odpowiednich dla danej grupy wiekowej,

- ;6tiuda taneczna= K propozycja choreograficzna oparta o jednolito*)
techniki i formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej (teatr
tańca, jazz, modern, taniec współczesny, repertuar klasyczny),
- Widowisko taneczne K prezentacja jednego widowiska scenicznego,
zawierającego elementy tańca, gimnastyki artystycznej i akrobatyki
z wykorzystaniem rekwizytów oraz innych efektów scenicznych
(jazz, show dance),

Kryteria oceny:

- wartości wychowawcze, doświadczenia repertuaru, opracowanie choreograficzne,
doświadczenia muzyki, technika wykonania, doświadczenia i estetyka kostiumów i
rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny

DZIAŁ TEATRALNY (K ocenie jury podlega) i przedstawienie, zaprezentowane
na scenie sali widowiskowej spektakle K do 45 minut

Formy teatralne:

- teatr poezji,
- teatr publicystyczny,
- teatr dramatyczny,
- teatr lalkowy,
- małe formy teatralno-muzyczne
- pantomima,
- kabaret,
- inne formy teatralne

"czas przygotowania grup teatralnych do występu nie może przekroczyć
>45 minut"

Kryteria oceny:

- ? wartości wychowawcze, doświadczenia repertuaru, dykcja, emisja głosu,
inscenizacja, scenografia, rekwizyty sceniczne, ogólny wyraz artystyczny

2. TERMINY:

1. (odstawa, uczestnictwa jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia
załączonej do regulaminu w nieprzekraczalnym terminie **do
25.03.2011r.** na adres organizatora'

Młodzieżowy Dom Kultury
41 – 500 Chorzów
Tel./fax: (032) 2413-180
e-mail: mdk2@poczta.onet.pl

**lub umieszczenie w skrytce Młodzieżowego Domu Kultury w Wydziale
Edukacji Urzędu Miasta Chorzów.**

2. Terminy prezentacji:

- ? Dział muzyczny' **29.03.2011 r.**
- ? Dział teatralny' **30.03.2011 r.**
- ? Dział taneczny' **31.03.2011 r.**

Zespoły zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę 1 atomiast o
godzinie prezentacji wszyscy zostaną, powiadomieni telefonicznie

V. NAGRODY:

8 podziale nagród w poszczególnych kategoriach (szkoły podstawowe,
gimnazja, domy kultury wraz ze stowarzyszeniami i innymi organizacjami)
decyduje jury powołane przez organizatorów, odrębnie dla każdego działu
Eury zastrzega sobie prawo do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do
danej kategorii oraz ma prawo, po upływie czasu przeznaczonego na
prezentację, przerwać występ. Jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne

**Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku
małej liczby zgłoszeń.**

VI. UWAGI KOŃCOWE:

1. Organizatorzy zapewniają, warunki sceniczne (scena o wymiarach: wysokość) 2,5 m, szerokość) 3,5 m i obsługę techniczną, prezentacji w kategorii teatralnej zapewniamy mikrofony pojemnościowe, zgodnie z informacjami podanymi na karcie zgłoszenia
2. Wszystkich wykonawców prosimy o dokładne i czytelne wypełnianie kart zgłoszenia oraz precyzyjne określenie potrzeb technicznych
3. **Zgłoszenie udziału w festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i promocyjnych.**
4. Nadanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu
5. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator