

V EDYCJA KONFRONTACJI TANECZNYCH KOMPOZYCJE 2010

„SZALONE LATA 60-TE”

Od organizatora

Ideą powstania w Młodzie owym Domu Kultury w Chorzowie przeglądu zespołów tanecznych jest próba stworzenia przeciwwagi dla innych konkursów oraz poszukiwanie pretekstu do rzeczywistej wymiany doświadczeń między instruktorami i zespołami.

W konkursie „Szalone lata 60-te” (organizacja) zadanie zespołów polega na zmierzeniu się z narzuconym tematem bądź zaproponowanym przez organizatora w retnym podkładem muzycznym.

Formuła (Kompozycji) dopuszcza dowolność techniczną, a profesjonalne jury powołane przez organizatora oceniać będzie prezentowany układ, głównie nacisk na pomysł zawarty w prezentacji.

„Szalone lata 60-te” to temat - Konfrontacji tanecznych. Kompozycje 2010. Zagniemy w ten sposób zaprosić tancerzy i choreografów do poszukiwania różnorodnych inspiracji muzycznych, które oddadzą charakter proponowanej tematyki.

Mamy nadzieję, że zaproponowana przez nas formuła konkursowa w latach ubiegłych stworzyła klimat do wymiany doświadczeń i pomysłów oraz pozwoli na czytelną konfrontację podjętych tanecznych poszukiwań.

RE* + , AMIN V EDYCJI KONFRONTACJI TANECZNYCH KOMPOZYCJE 2010

„SZALONE LATA 60-TE”

ORGANIZATORZY-

- 3 % ydział Kultury i Sportu 5 rz#du Miasta w Chorzowie
- 3 Regionalny 7 !rode Kultury w Katowicach
- 3 Młodzie owy Dom Kultury w Chorzowie

PATRONAT HONOROWY -

2rezydent Miasta Chorzowa

PATRONAT MEDIA ,NY -

(C87697%I: ;I;)

(269<=>?D27>4KIC8 MI:4. I=MI;)

CELE, EKONOMICZNE

- 1\$ Integracja środowisk twórczych amatorów i ruch taneczny
- 2\$ Wspieranie inspiracji do twórczej choreografii
- 3\$ Tworzenie prezentacji artystycznej zgodnej z narzuconą tematyką i budżetem w ramach budżetu Miasta
- 4\$ Wymiana pomysłów i doświadczeń
- 5\$ Rozwijanie talentów estradowych, popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych tanecznych
- 6\$ Promocja artystów i sprawności, fizycznej
- 7\$ Promowanie dzieci i młodzieży twórczości tanecznej
- 8\$ Popularyzacja artystycznych form spędzania czasu
- 9\$ Wspieranie nowych pozycji repertuarowych

II/ WYKONAWCY I WYKONAWCZYNIE -

- 1\$ Konkurs przeznaczony jest dla zespołów działających w środowiskach kulturalnych oraz instytucjach zrzeszających dzieci i młodzież uczącą się
- 2\$ Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne
- 3\$ Każda placówka może zgłosić maksymalnie trzy zespoły, z których jedna osoba musi być dyrektorem
- 4\$ Organizator dopuszcza występ wspólny z instruktorem prowadzącym zespół
- 5\$ Czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut, zespołom nieprzestrzegającym ograniczenia czasowego zostanie przerwana prezentacja
- 6\$ Został ład muzyczny powinien być nagrany na płycie CD lub MP3, która musi być opisana
- 7\$ Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie
- 8\$ Wynagrodzenia sceny Młodzieżowego Domu Kultury
głównie o wartości do 1000 zł, a do 1500 zł
- 9\$ Termin ogłoszenia wyników i wręczenia nagród zostanie ustalony po upływie czasu, w którym zgłoszone zespoły o terminie podsumowania konkursu telefonicznie i pisemnie

III/TERMINY-

- 1\$ Został uczestnictwa jest nadesłanie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia (załączona) do regulaminu w nieprzekraczalnym terminie

do 18 listopada 2010 r!

na adres organizatora: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kłosa 33

34, 01-641

617 800 020

Tel: 011-261571

7 ' ai- ?%@r% aria A ' d"\$orzo2/(4

Organizatorzy zapewniają warunki i sceniczne i obsługę techniczną prezentacji zgodnie z informacjami podanymi na stronie zgłoszeń

2\$ Termin prezentacji 25 listopada 2010 r. od godz. 10.00.

3\$ Każdego zespół zostanie poinformowany o godzinie występu

IV/ NA *RODY-

5 uczestnicy konkursu oceniani będą przez jury powołane przez organizatorów
Jury będzie oceniało techniczne wykonanie, opracowanie choreografa, ogólny
wyraz artystyczny, estetykę strojów, dobór repertuaru ład c jedna szczególny
nacis na zgodność kompozycji z tematem 7 „) *zalone lata 60-te*”

Wszyscy uczestnicy i opiekunowie biorący udział w festiwalu otrzymają
podziękowania od organizatorów. 7 podziale nagród według ilości występów.

