**REGULAMIN MIEJSKICH ELIMINACJI**

**REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

 **„MAŁY OKR 2019” –**

**opracowano na podstawie**

**Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2019”**

**ORGANIZATOR KONKURSU:**

* Regionalny Instytut Kultury w Katowicach

**PARTNER KONKURSU :**

* Teatr „Korez” w Katowicach

**ORGANIZATOR ELIMINACJI MIEJSKICH W CHORZOWIE:**

* Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie
* Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta w Chorzowie

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:**

1. **„MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII, VIII i uczniów gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).**
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
3. **Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do 26 lutego 2019r. na adres organizatora: Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów;**

**tel./fax : (032) 241-31-80; e-mail :** **sekretariat@mdkchorzow.pl**

1. **Przesłuchania w ramach Eliminacji Miejskich odbędą się 5 marca 2019r. w Młodzieżowym Domu Kultury. O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie**.
2. Zgłoszenie do etapu regionalnego dokonuje organizator Eliminacji Miejskich, poprzez przesłanie
do Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych **kart zgłoszeń** laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.
3. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2019” będą na bieżąco umieszczane są na stronie www.rik.katowice.pl
4. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Teatrze „Korez” w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2 w dniach 25-27 marca 2019r o godz.10:00.
5. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:**

1. Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem wyłoniona wcześniej w eliminacjach miejskich, powiatowych, gminnych. Dopuszcza się przesunięcia limitu kwalifikacyjnego pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami – nie więcej jednak niż 5 ogółem.
2. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych. **Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji.**
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. **Wymogi** :
* **TURNIEJ RECYTATORSKI**:
1. **klasy 0 – III SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut; ; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
2. **klasy IV – VI SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie**;
limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
3. **klasy VII, VIII SP i gimnazjum** - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
* **WYWIEDZIONE ZE SŁOWA – uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:**
1. **klasy IV-VI SP**
2. **klasy VII, VIII SP i gimnazjum**:

Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do **7 minut**; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**

* **POEZJA ŚPIEWANA - tylko dla klas VII, VIII SP i gimnazjum**; **limit kwalifikacyjny:1 osoba**
1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane
w książkach lub prasie literackiej:
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny ( do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( półplayback ).

**IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
3. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika i jego wieku, itd.),
4. interpretacja utworów,
5. dykcja, emisja, ekspresja,
6. ogólny wyraz artystyczny.
7. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
8. celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
9. kompozycję sceniczną prezentacji.
10. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
11. zgodność muzyki z charakterem wiersza;
12. muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
13. Jury etapu regionalnego może poprosić ( ze względów organizacyjnych ) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
14. Decyzja jury jest ostateczna.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI SP.
5. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej (klasy VII, VIII i gimnazjum) otrzymuje skierowanie
do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
6. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów**.
7. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie**.
8. Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: [www.rik.katowice.pl/OKR](http://www.rik.katowice.pl/OKR) w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.
9. Koordynator etapu miejskiego: Justyna Kenig (e-mail: j.kenig@mdkchorzow.pl )

**VI. KLAUZULA INFORMACYJNA :**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz na publikację wizerunku w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, na profilu społecznościowym Facebook oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących, do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję Panią/Pana, że:
* administratorem danych uczestników konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie ul. Lompy 13
* naszym inspektorem ochrony danych jest Zdzisław Korzuch i można skontaktować się z nim przez e-mail biuro@bitprotect.pl
* celem przetwarzania podanych danych jest możliwość realizacji zadań wynikających z ustawy Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz wydanych do nich aktów wykonawczych, a także Statutu placówki,  a podstawą prawną przetwarzania jest zgoda, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
* celem przetwarzania podanych danych jest prowadzenie dokumentacji fotograficznej z wydarzeń odbywających się w placówce oraz promocji placówki, a podstawą prawną przetwarzania jest zgoda, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
* uczestnikom konkursu przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez uszczerbku dla przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
* podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości udziału w konkursie;
* podane dane będą przechowywane przez okres 5 lat od dnia zakończenia konkursu; dokumentacja fotograficzna i dane umieszczane na stronie internetowej i portalu społecznościowym Facebook będą przechowywane przez okres prowadzenia strony internetowej, profilu społecznościowym Facebook administratora danych;
* dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż uprawnione na mocy przepisów prawa;
* uczestnikom konkursu przysługuje prawo do żądania dostępu do danych oraz do ich sprostowania;
* uczestnicy konkursu mogą wnieść skargę do organu nadzorczego, jeśli uważają, że przetwarzanie podanych danych narusza ich prawa lub RODO.