

**REGULAMIN MIEJSKICH ELIMINACJI
REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW
„MAŁY OKR 2018”**

ORGANIZATOR KONKURSU:

- Regionalny Instytut Kultury w Katowicach

PARTNER KONKURSU :

- Teatr „Korez” w Katowicach

ORGANIZATOR ELIMINACJI MIEJSKICH W CHORZOWIE:

- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII i uczniów gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
3. **Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do 7 marca 2018r. na adres organizatora: Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów; tel./fax : (032) 241-31-80; e-mail : sekretariat@mdkchorzow.pl**
4. **Przesłuchania w ramach Eliminacji Miejskich odbędą się 22 marca 2018r. w Młodzieżowym Domu Kultury.** O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.
5. Zgłoszenie do etapu regionalnego dokonuje organizator Eliminacji Miejskich, poprzez przesłanie do Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych **kart zgłoszeń laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.**
6. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2018” będą na bieżąco umieszczane są na stronie www.rik.katowice.pl/OKR.
7. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Teatrze „Korez” w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2 w dniach 9-11 kwietnia 2018r o godz.9:00.
8. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:

1. Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami przy zachowaniu limitu kwalifikacyjnego.
2. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych. **Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.**
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. **Wymogi :**
 - **TURNIEJ RECYTATORSKI:**
 - a) **klasy 0 – III SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut;
 - b) **klasy IV – VI SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie,
 - c) **klasy VII SP i gimnazjum** - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie.
 - **WYWIEDZONE ZE SŁOWA – uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:**
 - a) **klasy IV-VI SP**
 - b) **klasy VII SP i gimnazjum:**

Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji **7 minut.**

- **POEZJA ŚPIEWANA - tylko dla klas VII SP i gimnazjum:**
 - a) Wykonawca jest solistą.
 - b) Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
 - c) W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej:
 - d) Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
 - e) Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika i jego wieku, itd.),
 - b) interpretacja utworów,
 - c) dykcja, emisja, ekspresja,
 - d) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
 - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględni ponadto:
 - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
 - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
5. Jury etapu regionalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
6. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji prezentacji dowolną techniką zapisu i na publikację wizerunku (zdjęć i nagrań wykonanych podczas imprezy) do celów edukacyjnych i popularyzatorskich w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, na profilu społecznościowym Facebook oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących.
5. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI SP.
6. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej (klasy VII i gimnazjum) otrzymuje skierowanie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
7. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów.**
8. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie.**
9. Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: www.rik.katowice.pl/OKR w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.
10. Niniejszy regulamin sporządzono na podstawie Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2018”.
11. Administratorem danych jest Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie.
12. Koordynator etapu miejskiego: Justyna Kenig (e-mail: j.kenig@mdkchorzow.pl)