

**REGULAMIN  
MIEJSKICH ELIMINACJI  
REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO  
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW  
„MAŁY OKR 2017”**

**ORGANIZATORZY:**

- Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

**PARTNER :**

- Teatr „Korez” w Katowicach

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:**

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych ( recytacja) i gimnazjów ( recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana ).
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
3. Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać **do 17 lutego 2017 r.** na adres organizatora : Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów;  
tel./fax : (032) 241-31-80; e-mail : [sekretariat@mdkchorzow.pl](mailto:sekretariat@mdkchorzow.pl)
4. Konkurs odbędzie się **1 marca 2017 r.** O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.
5. Zgłoszenie do etapu regionalnego dokonuje organizator eliminacji miejskich, poprzez przesłanie do Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych **kart zgłoszeń** laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.
6. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2017” będą na bieżąco umieszczane są na stronie [www.rok.katowice.pl/OKR](http://www.rok.katowice.pl/OKR).
7. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Teatrze „Korez” w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

**III. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Do etapu regionalnego przechodzi 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami przy zachowaniu limitu kwalifikacyjnego.
2. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych. Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. **Wymogi repertuarowe :**
  - **TURNIEJ RECYTATORSKI** – uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce i występują w trzech kategoriach wiekowych:
    - a) **klasy 0 – III SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut,
    - b) **klasy IV – VI SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie,
    - c) **gimnazjum** - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie.
  - **WYWIEDZONE ZE SŁOWA** - tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:  
Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji **7 minut**.
  - **POEZJA ŚPIEWANA** - tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:
    - a) Wykonawca jest solistą.
    - b) Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
    - c) W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej:
    - d) Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
    - e) Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny ( do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( półplayback ).

#### IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika i jego wieku, itd.),
  - b) interpretacja utworów ( m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
  - c) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
  - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
  - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu regionalnego może poprosić ( ze względów organizacyjnych ) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

#### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji prezentacji dowolną techniką zapisu i na publikację wizerunku ( zdjęć i nagrań wykonanych podczas imprezy ) do celów edukacyjnych i popularyzatorskich w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, na profilu społecznościowym Facebook oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących.
5. Administratorem danych jest Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie.
6. Koordynator etapu miejskiego: Alicja Kwiecień (e-mail: [a.kwiecien@mdkchorzow.pl](mailto:a.kwiecien@mdkchorzow.pl) )
7. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI SP.
8. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej gimnazjum otrzymuje skierowanie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla gimnazjalistów „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
9. Niniejszy regulamin sporządzono na podstawie Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2017”.

**KARTA UCZESTNIKA  
ELIMINACJI REGIONALNYCH KONKURSU RECYTATORSKIEGO „Mały OKR 2017”  
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW**

*Prosimy o czytelne i kompletne wypełnienie karty drukowanymi literami!!!*

Po zaznajomieniu się z regulaminem Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

- I. turnieju RECYTATORSKIM \*
  - II. turnieju WYWIEDZONE ZE SŁOWA \* (**gimnazjum**)
  - III. turnieju POEZJI ŚPIEWANEJ \* (**gimnazjum**)
- \*) *niepotrzebne skreślić*

1. Imię i nazwisko .....
2. Adres e-mailowy .....
3. Data urodzenia .....tel. kontaktowy.....
4. Instytucja delegująca – adres telefon (szkoła, placówka kulturalna) .....
5. **Kategoria wiekowa, w której występuję (0-III, IV-VI, gimnazjum)**.....
6. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza, ew. nazwisko i imię kompozytora).  
**A** .....
- B** .....
- C** .....
7. Imię i nazwisko instruktora .....

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późniejszymi zmianami) przez Regionalny Instytut Kultury w Katowicach (40-057) z siedzibą przy ulicy PCK 19, w celach związanych z organizacją niniejszych warsztatów oraz w celu otrzymywania informacji mailowej o innych warsztatach organizowanych przez RIK Katowice oraz działalności instytucji.

.....  
**miejsowość i data**

.....  
**podpis**

**DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH WCZEŚNIEJSZYCH ETAPÓW**

szkolnego (środowiskowego) .....

.....  
Podpis

miejskiego, powiatowego, gminnego .....

.....  
Podpis

**DECYZJA JURY ETAPU REGIONALNEGO**

20-22 marca 2017 r.

.....  
podpisy Jury