**REGULAMIN
MIEJSKICH ELIMINACJI**

**REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW**

**„MAŁY OKR 2017”**

**ORGANIZATORZY:**

* Regionalny Instytut Kultury w Katowicach
* Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

**PARTNER :**

* Teatr „Korez” w Katowicach

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:**

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych
( recytacja) i gimnazjów ( recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana ).
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
3. Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do **17** **lutego 2017 r.** na adres organizatora : Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów;

tel./fax : (032) 241-31-80**; e-**mail : sekretariat@mdkchorzow.pl

1. Konkurs odbędzie się **1 marca 2017 r.** O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.
2. Zgłoszenie do etapu regionalnego dokonuje organizator eliminacji miejskich, poprzez przesłanie
do Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych **kart zgłoszeń** laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.
3. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2017” będą na bieżąco umieszczane są na stronie [www.rok.katowice.pl/OKR](http://www.rok.katowice.pl/OKR).
4. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Teatrze „Korez” w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2
Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

 **III. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Do etapu regionalnego przechodzi 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami przy zachowaniu limitu kwalifikacyjnego.
2. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. **Wymogi repertuarowe** :
* **TURNIEJ RECYTATORSKI** – uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce i występują w trzech kategoriach wiekowych:
1. **klasy 0 – III SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut,
2. **klasy IV – VI SP**– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie,
3. **gimnazjum** - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie.
* **WYWIEDZIONE ZE SŁOWA -** tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:

Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji **7 minut**.

* **POEZJA ŚPIEWANA -** tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:
1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane
w książkach lub prasie literackiej:
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny ( do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( półplayback ).

**IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
3. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika i jego wieku, itd.),
4. interpretacja utworów ( m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
5. ogólny wyraz artystyczny.
6. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
7. celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
8. kompozycję sceniczną prezentacji.
9. Jury etapu regionalnego może poprosić ( ze względów organizacyjnych ) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
10. Decyzja jury jest ostateczna.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz zgody na nieodpłatne prawo
do rejestracji prezentacji dowolną techniką zapisu i na publikację wizerunku ( zdjęć i nagrań wykonanych podczas imprezy ) do celów edukacyjnych i popularyzatorskich w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, na profilu społecznościowym Facebook oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących.
5. Administratorem danych jest Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie.
6. Koordynator etapu miejskiego: Alicja Kwiecień (e-mail: a.kwiecien@mdkchorzow.pl )
7. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI SP.
8. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej gimnazjum otrzymuje skierowanie
do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla gimnazjalistów „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
9. Niniejszy regulamin sporządzono na podstawie Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego

„Mały OKR 2017”.