

**REGULAMIN
MIEJSKICH ELIMINACJI
REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW
„MAŁY OKR 2016”**

ORGANIZATORZY:

- Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach
- Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach
- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych (recytacja) i gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).
Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
2. Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do **12 lutego 2016 r.** na adres organizatora :
Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów; tel/fax : (032) 2413-180; e-mail :
sekretariat@mdkchorzow.pl
3. Konkurs odbędzie się **2 marca 2016 r.** O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.
4. Zgłoszenie do etapu regionalnego dokonuje organizator eliminacji miejskich, poprzez przesłanie do Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych kart zgłoszeń laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.
Termin zgłoszeń upływa 3 marca 2016 r. Regionalny Ośrodek Kultury, ul. PCK 19, Katowice 40-057, tel./fax: 032 251 75 63.
5. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2016” będą na bieżąco umieszczane są na stronie www.rok.katowice.pl/OKR.
6. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” w Katowicach
7. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

III. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:

Do etapu regionalnego przechodzi 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami przy zachowaniu limitu kwalifikacyjnego.
Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.
Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.
Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce

Wymogi repertuarowe :

TURNIEJ RECYTATORSKI – uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce i występują w trzech kategoriach wiekowych:

1. klasy 0 – III SP– recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut,
2. klasy IV – VI SP– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie,
3. gimnazjum - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie.

WYWIEDZONE ZE SŁOWA - tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:

1. Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji 7 minut.

POEZJA ŚPIEWANA - tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej:
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (pólplayback).

6. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował własną interpretację.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika i jego wieku, itd.),
 - b) interpretacja utworów (m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
 - c) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
 - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu regionalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji prezentacji dowolną techniką zapisu i na publikację wizerunku (zdjęć i nagrań wykonanych podczas imprezy) do celów edukacyjnych i popularyzatorskich w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, na profilu społecznościowym Facebook oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących.
5. Administratorem danych jest Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie.
6. Koordynator etapu miejskiego: Alicja Kwiecień(a.kwiecien@mdkchorzow.pl)
7. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI SP. (UWAGA : w Starachowicach klasy 0-III mogą zaprezentować dodatkowo prozę)
8. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej gimnazjum otrzymuje skierowanie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla gimnazjalistów „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
9. Niniejszy regulamin sporządzono na podstawie Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2016”.